Guía de colocación para productos de la serie Classic

Para consultar las pautas de colocación de las series de productos Standard, WoodStone y Industrial Ledge de Coronado Stone Products, visite https://www.coronado.com/InstallationGuides.

Perfiles Serie Clásica

8” Classic Jerusalem | Urbana Smooth | Urbana Split | Smooth Limestone | French Limestone
Chiseled Limestone | Hill Country Limstone | Sonora Sandstone | Colosseum Travertine
Aegean Coral | The Getty Stone | Sand Canyon Flagstone | Decorative Bands

Introducción

La preparación y colocación de las losetas de la serie Classic Series varía de la colocación estándar de piedras para revestimiento, por lo tanto, es fundamental que se sigan estas pautas. Recomendamos contratar un colocador de losetas o un albañil que tenga experiencia en la colocación de losetas de gran formato. Las variaciones de tamaño y color son inherentes a todos los productos de piedra artificial para revestimiento. Todas las preguntas relacionadas con la idoneidad o aceptabilidad de los productos deben resolverse antes de la colocación. El uso del producto constituye su aceptación de este. Todo el material almacenado en el sitio debe protegerse de elementos nocivos antes y durante el proceso de colocación.

Paso 1: Preparar el área de superficie

Para garantizar una colocación adecuada, es importante que comience con un sustrato plano. Mantener las variaciones de la superficie del sustrato al mínimo permite una colocación adecuada.

Use un borde largo o recto para confirmar que la pared es plana.

Marque todas las áreas bajas y use la mezcla cemento-cola para nivelarlas a la altura adecuada antes de colocar la loseta de la serie Classic Series.

Paso 2: Utilizar líneas de tiza

Las líneas de tiza deben utilizarse para garantizar una colocación a nivel. La primera hilada de piedras determinará la nivelación de cada fila adicional hacia arriba. Es fundamental que la primera hilada de piedras se coloque a nivel.

Paso 3: Humedecer la pared

Se debe humedecer la pared antes de la aplicación. Sin embargo, en entornos de calor, también es necesario rociar la pared durante la colocación.

Paso 4: Aplicar la capa de rasguño

Se debe aplicar una capa de rasguño cemento-cola modificada con polímeros al sustrato momentos antes de comenzar a colocar la loseta. Para evitar que la capa de rasguño se seque antes de la colocación, solo aplique mezcla de capa en el área de colocación inmediata. Si la capa de rasguño se seca o "sobresale", quítela, limpie la superficie y vuelva a aplicar una capa de rasguño nueva.

Aplique una adelgazante modificado con polímero al sustrato.

Paso 5: Preparar el área de superficie para la loseta

Humedezca la parte posterior de la loseta con una esponja húmeda. Con el extremo plano de la llana, aplique una capa delgada del material de la capa de rasguño en la parte posterior de la loseta. Trabajar la capa de rasguño en la piedra desde múltiples direcciones romperá la tensión de la superficie y ayudará a una adhesión adecuada.

Nota: Los productos de Coronado Stone están hechos a mano. Por lo tanto, se esperan ligeras variaciones en grosor y tamaño. Utilizar un grosor total entre 7/8 in a 1 in (2,22 cm a 2,54 cm) (incluido el mortero y la loseta) es ideal; sin embargo, esto se determinará por el nivel de la pared. Debe estar dispuesto a aceptar cualquier posible inconsistencia.

Aplique una capa de adelgazante modificado con polímero en la parte posterior de la piedra.

Paso 6: Aplicar mezcla de mortero a la loseta

Usando una llana dentada de 1/2 in (1,27 cm), en un ángulo de 45°, aplique adelgazante modificado con polímero (reunión ANSI A118.4 o ANSI 118.15) en la parte posterior de la loseta. No aplique la mezcla de mortero en un patrón de remolino o ventilador. Las líneas de las muescas de la herramienta deben correr paralelas al borde de la loseta para asegurarse de que el aire no quede atrapado detrás de la esta mientras se coloca en la pared.

Nota: No utilice mezcla de mortero Tipo S o Tipo N para la colocación de losetas de la serie Classic Series.

Use una llana dentada de ½ in (1,27 cm) para aplicar la adelgazante modificado con polímero que no se deforma en la parte posterior de la piedra.

Paso 7: Colocar la loseta en la pared

Coloque la loseta sobre la pared ligeramente por encima de la posición deseada y trabaje con un movimiento de izquierda a derecha hasta que la mezcla de mortero se exprima desde el perímetro de la loseta y se logre una adhesión de cobertura total. Esto garantizará que la loseta se asiente a la altura deseada.

Coloque la piedra contra la pared con un movimiento de izquierda a derecha hasta que la mezcla de mortero se exprima desde el perímetro de la loseta y se logre una adhesión de cobertura total.

Paso 8: Utilizar cuñas y espaciadores

Para evitar que las losetas se deslicen, se deben usar cuñas de madera o separadores de plástico para mantener uniformes las juntas superiores e inferiores. Se recomienda una junta de lechada de 1/4 in (6,35 mm).

Se deben usar espaciadores para mantener uniformes las uniones.

Paso 9: Nivelar distintas losetas

Use un nivel grande para verificar y mantener un plano de cara uniforme sobre distintas losetas. Para garantizar una colocación plana, puede ser necesario reajustar las losetas, lo cual debe hacerse antes de la colocación de la mezcla de mortero. Se puede usar un bloque de madera de entre 7/8 a 1 in (2,22 a 2,54 cm) para verificar el perímetro de las losetas planas de la serie Classic Series (tipo de loseta: Smooth Limestone, French Limestone, Colosseum Travertine y Aegean Coral) para garantizar que se logre un nivel uniforme.

Use un nivel grande para verificar y mantener un plano de cara uniforme sobre distintas losetas.

Paso 10: Apoyo a la primera fila

Para ayudar a garantizar una colocación a nivel, recomendamos utilizar una pieza de aluminio rígido para colocar la primera hilada. El aluminio se puede atornillar o apilar con piezas de madera de repuesto.

El uso de un canal rígido de aluminio puede ayudarlo a soportar y nivelar la primera fila de losetas durante la colocación.

Tipos de losetas: Chiseled Limestone, Silver Ash | Colosseum Travertine, Black Forest | The Getty Stone, Embassy Blend | Sand Canyon Flagstone, Palomar